

# 125 Instrucción Pública y Bellas Artes

## Procedencia institucional

La documentación procede fundamentalmente de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública (1861) y de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes (1905). Estas dependencias se hicieron cargo de la instrucción primaria, secundaria, normal, preparatoria y profesional; de las escuelas especiales, academias y sociedades científicas, artísticas y literarias: Escuela de Bellas Artes y Oficios, Conservatorio de México, Academia de San Carlos, Escuela de Comercio y Administración, Orfeón Popular, Escuela Nacional de Música y Arte Teatral y Orquesta Sinfónica Nacional; del Registro de la Propiedad Artística y Literaria; de las bibliotecas y museos; de la estadística escolar y, en general, del fomento de las artes y las ciencias.

## Período

1833-1920 [1861-1920]

## Volumen

379 volúmenes (90 metros lineales)

## Ordenación

En conjunto, el grupo documental está organizado por las instituciones que dependieron de ambas

secretarías en diversos periodos, entre las que destacan las siguientes: Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Bellas Artes, Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Museo Nacional, Escuela de Bibliotecarios y Archiveros, Escuela Nacional de Comercio, Conservatorio Nacional, Escuela Nacional de Música, colegios de San Juan de Letrán, Vizcañas y de Belén, institutos científicos (Médico, Patológico y Bacteriológico), Centenario de la Independencia, Orquesta Sinfónica Nacional, Archivo, Estadística e Información, Escuela de Artes y Oficios, Escuela Nacional de Ingenieros, Escuela Nacional de Profesores, Escuela Nacional Preparatoria, Escuela de Agricultura, Escuela de Sordomudos; Archivo General de la Nación, Correspondencia con las Secretarías de Estado; Congresos.

## Instrumentos de consulta

*Inventario de Instrucción Pública y Bellas Artes* (inédito).

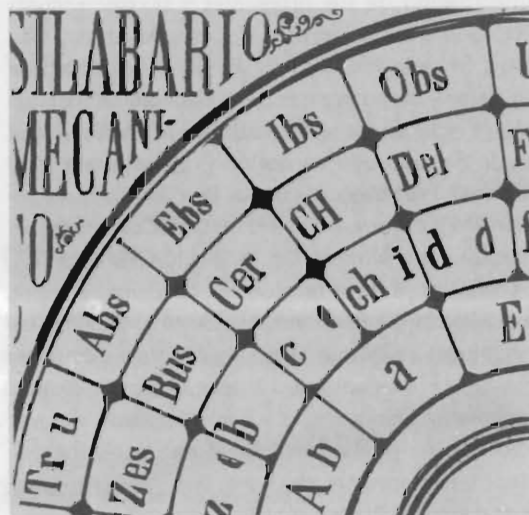
U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 379.

Valle Béjar, Mónica (coord.), *Catálogo de Instrucción Pública y Bellas Artes* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 379.



Silabario mecánico, por Valeriano Lara, 1881  
Patentes y Marcas, vol. 17, exp. 924 (detalle).

Lombardo, Sonia (coord.), *Guía de Instrucción Pública y Bellas Artes* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 29.

## Descripción informativa

Con respecto a la *Academia de San Carlos* existe información relativa al personal (nombramientos y sueldos de profesores), subvenciones y presupuestos de gastos; planes de estudio (arquitectura); informes sobre cursos de oposición; gastos para la reconstrucción del edificio de la Academia y solicitudes para obtener pensiones, empleos, cátedras y títulos.

De la *Escuela de Bellas Artes*: información acerca de pensiones para realizar estudios en el extranjero; certificados; nombramientos de profesores de pintura, arquitectura, dibujo, acuñación, anatomía, composición, historia y escultura; exposiciones escolares e internacionales; exámenes profesionales y extraordinarios; gastos de reparación de las instalaciones de la escuela, y comprobantes de pago de pinturas, cuadros y esculturas.

En cuanto a la *Dirección General de Bellas Artes* existe información relativa a monumentos; Compañía de Opera Nacional y asuntos de personal.

Acerca de la *Biblioteca Nacional* se encuentran expedientes de personal, información relativa a la creación del Instituto Bibliográfico Mexicano y registros de compra de libros.

Por su parte, de la *Escuela de Bibliotecarios y Archiveros* existen expedientes de profesores de biblioteconomía; plan de estudios, y el proyecto para el establecimiento de una oficina central de bibliografía.

De la *Casa de Hidalgo* aparecen expedientes de personal; asuntos laborales, reglamento interno e inventario. Concentra, asimismo abundante información sobre los festejos del Centenario de la Independencia; obsequio de medallas de la Secretaría de Relaciones al presidente y a su gabinete; pago a Luis G. Urbina por la obra *Evolución de las letras patrias*, en el primer siglo de la Independencia; proyecto para la construcción de un museo provisional; concurso para el poema sinfónico y coral *Independencia*; Programa de Actividades en las Fiestas del Centenario.

Respecto a la *Escuela de Comercio y Administración* existe información del nombramiento



Interior de un salón de clases, Puebla, 1899. Colección de Fotografías Dedicadas a Porfirio Díaz, Escuelas, núm. 7.

del director, personal y profesores; solicitudes de empleo; inscripción de alumnos; Ley de Exámenes Generales, concesiones de exámenes extraordinarios.

Del *Conservatorio Nacional* existen nombramientos: del director general; de profesores: de piano, contrabajo; lectura musical, composición, solfeo e idiomas; asuntos laborales: licencias, renuncias; informes de las actividades del Conservatorio; inscripciones de alumnos; expedientes relativos a instrumentos musicales; programas de enseñanza y textos de cátedras.

Del *Orfeón Popular* existen nombramientos de personal. En cuanto a la *Escuela Nacional de Música y Arte Teatral* aparecen nombramientos de profesores; solicitudes y concesión de pensiones en el extranjero.

De la *Orquesta Sinfónica Nacional*: nombramientos de músicos, miembros de la orquesta.

De las siguientes escuelas superiores existe información de sus programas y textos: Escuela Nacional para Profesoras, Escuela de Artes y Oficios, Escuela Nacional de Bellas Artes; también se tienen los programas de la Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional de Bellas Artes, de la Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional Preparatoria, de la Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional del Conservatorio Nacional de Música. De la Sección de Archivo, Estadística e Información se encuentran datos estadísticos de alumnos y maestros de escuelas nacionales primarias elementales; planes de estudio de las facultades de Jurisprudencia, Medicina, Ingeniería, Odontología y Altos Estudios; programas del Museo Nacional, del Museo de Arqueología; de las secciones de Justicia y de Instrucción Preparatoria y Profesional; información de congresos nacionales y extranjeros; representación mexicana en el Congreso Internacional de Educación en París; Decreto de Reorganización del Consejo

Superior de Educación Pública; asentamientos de matrículas y nombramientos en el Colegio de San Ildefonso; nombramientos en el Museo Nacional de Historia Natural; requisiciones del Archivo General y Público de la Nación; inscripciones para la Escuela de Sordomudos y la Escuela Superior de Esgrima y Gimnasia. Incluye correspondencia con las secretarías de Hacienda, de Fomento y de Relaciones.

### Fuentes complementarias

*Archivo General de la Nación*: Justicia Imperio (121), Justicia Instrucción Pública (123), Compañía Lancasteriana (124), Propiedad Artística y Literaria (126), Gobernación (127), Agricultura (161) y Exposiciones (165).

Otros archivos: AHSEP.