

# 274

## Colección

### Felipe Teixidor



Portada del cuaderno, *Colección de cartas amorosas*, México, 1922.  
Colección Felipe Teixidor, 982/0599, P5-C5-F36 (detalle).

#### Procedencia institucional

Felipe Teixidor nació en Barcelona, España, en 1895. Estudió en el Colegio Francés, lo que le permitió trabajar como traductor de la Editorial Garnier en París, donde hizo estudios de dibujo en la Academia de los Extranjeros. Viajó a la ciudad de México en 1919 y nueve años más tarde, 1928, obtuvo la nacionalidad mexicana. Fue traductor de francés e inglés en el Colegio Militar; archivero en la Secretaría de Salubridad y administrador de la revista *Contemporáneos*, dirigida por Jaime Torres Bodet; trabajó también en las secretarías de Relaciones Exteriores (1929-1935), Hacienda y Crédito Público (1935-1937) y Economía Nacional (1938-1939); impartió clases en escuelas secundarias y fue ayudante en la Dirección de Petróleos Mexicanos. Junto con su esposa Monserrat Alfau y con apoyo de su magnífica biblioteca orientó diversas investigaciones históricas; realizó algunos trabajos, entre los que destacan los siguientes: *Noticias y reflexiones sobre la guerra que se tiene con los apaches en las provincias de Nueva España (manuscrito de Gálvez)* (1925); *Morelos: documentos inéditos y poco conocidos* (1927); *Ex-Libris y bibliotecas de México* (1931); *Anuario bibliográfico mexicano* (1931-1934); *Bibliografía yucateca* (1937); *Cartas a Joaquín García Icazbalceta* (1937); *Viajeros mexicanos: siglos XIX y XX* (1939) y *Catálogo de libros mexicanos* (1957).

A lo largo de su vida Teixidor reunió, además de una interesante biblioteca, una importante colección de documentos, fotografías, grabados, etiquetas, dibujos, planos y mapas. Parte de su

colección fue depositada en el Centro Regional de Hidalgo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

#### Período

1639-1970 [1811, 1831-1867, 1931-1942] (1639, 1736-1782, 1813-1820, 1957-1970)

#### Volumen

26 volúmenes (2.5 metros lineales) y 2 007 piezas

#### Ordenación

La documentación está ordenada de la siguiente forma: correspondencia de Felipe Teixidor; colección de documentos, libros, periódicos e impresos; microfilmes (del volumen 1-26); e ilustraciones (grabados, litografías y dibujos); planos y mapas; fotografías; etiquetas; Album de la Compañía Destiladora, S. A., y, finalmente, Album de la Expedición Científica a Teotihuacan.

#### Instrumentos de consulta

*Inventario de la Colección Felipe Teixidor* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 17.

Contreras Servín, Carlos, *Catálogo de la Colección Felipe Teixidor*. Ilustraciones, grabados, mapas, planos, fotografías, partituras y etiquetas comerciales (inédito).

U. D.: pieza.

P. C.: de la pieza 1 a la 2 007.

#### Descripción informativa

Incluye correspondencia del propio Felipe Teixidor con G. R. G. Conway, Daniel Cosío Villegas, Mariano Cuevas, Espiridión Díaz Solís, John Dos Passos, Genaro Estrada, Joaquín García Pimentel, Federico Gómez de Orozco, Eulalia Guzmán, Fernando Iglesias Calderón, Fernando Ligarde y Vigil, Gerardo Murillo (doctor Atl), Indalecio Prieto, William Spratling, Frederick Starr y Edward Weston, entre otros.

Por otra parte, concentra originales y reproducciones de documentos del período colonial y del siglo XIX, coleccionados por Teixidor; entre los que destacan los siguientes: libro de apeo y deslinde de tierras y aguas de los naturales del pueblo de Atotonilco (1639); edictos para publicar; indulgencias en la Iglesia de San Hipólito Mártir (1771); licencia a José Nicolás Luna para predicar el evangelio (1774); documentación del Arzobispado de México y del Sagrario Metropolitano; documentos de la Cárcel de la Acordada, diligencias del litigio de tierras en el pueblo de Santa María Magdalena de las Salinas; libro de cuentas de Real Hacienda; libro de obras pías y capellanías del Convento de Santa Clara (1805); sermones (1819); bulas de Gregorio XVI (1831), relacionadas con Michoacán; traslado de la imagen de Santa María de Guadalupe (1836); oraciones, estampas y volantes religiosos; informe del Convento de San José y Santa Teresa (1847); correspondencia particular del general Miguel Mira-

món, de Manuel Larrainzar; avalúo de los objetos comprendidos en la testamentaría de Joaquín García Icazbalceta; documentos de los ministerios de Guerra y Marina, Relaciones Exteriores y Hacienda Pública; escritos de la Guerra Civil Española; cardenismo; informe de la Biblioteca Ramírez Cabañas; escritos acerca de Daniel Thomas Egerton; diario de viaje de Justo Sierra a Estados Unidos de Norteamérica; historia del Convento de Santa Teresa, de Puebla; escritos sobre los indios mexicanos, conferencias, ensayos y escritos varios.

Finalmente concentra más de dos mil ilustraciones: fotografías, mapas, planos, partituras y etiquetas; entre los grabados destacan los de José Guadalupe Posada; litografías y dibujos (retratos, muralismo, monumentos y edificios); gacetas, religión, *Divina comedia* e *Ilíada*; personajes históricos; grabados de la ciudad de México, Así como de ciudades europeas; esculturas, paisajes y postales; etiquetas de mercería, almacenes

de ropa y calzado, joyerías y relojerías, abarrotes, droguerías, mueblerías, imprentas, escuelas, fábricas, madererías, ferreterías, decoración, minería, cerillos, cigarros y tabaco, cervecerías, vinos y licores, y paisajes urbanos y rurales; contiene nueve fotos de la compañía destiladora y cuenta de la expedición científica a Teotihuacan.

### Fuentes complementarias

*Archivo General de la Nación:* Acordada (2), Bienes Nacionales (14), Capellanías (19), Obras Pías (76), Propiedad Artística y Literaria (126), Gobernación (127), Guerra y Marina (140), Hacienda Pública: Archivo Central (141), Lázaro Cárdenas del Río (186) y Colección Fotográfica de Propiedad Artística y Literaria (287).

*Otros archivos:* ACCM, AFINAH, AHSRE.