

---

---

## *Imagen centenaria*

---

---

Ciclistas en la entrada del Ejército Constitucionalista  
a la ciudad de México\*

María Inés Ortiz Caballero\*\*



En esta edición se incluye la última de las imágenes centenarias que forman parte del acervo gráfico del Archivo General de la Nación (AGN), y cuya común peculiaridad es que fueron creadas, divulgadas o ingresaron al AGN hace cien años.

La imagen corresponde a una escena de la llegada del Ejército Constitucionalista a la ciudad de México, en agosto de 1914. Esta fotografía es testimonio gráfico de un momento de la historia del México del siglo xx: la Revolución. El episodio histórico que nos cuenta esta imagen sucedió durante la anunciada y esperada ocupación de la capital de la república

---

\* AGN, *Colección de documentos INEHRM*, Osuna, caja 9.3, fotografía número 144. Reprografía.

\*\* Jefa del Departamento del Centro de Información Gráfica, Archivo General de la Nación.

por el Ejército Constitucionalista, manifestada en el punto 5° del Plan de Guadalupe,<sup>2</sup> promulgado por Venustiano Carranza el 26 de marzo de 1913.

El Ejército Constitucionalista surgió formalmente con la firma del Plan de Guadalupe, el cual desconocía a Victoriano Huerta como presidente de la República, así como a los poderes Legislativo y Judicial, y designaba a Carranza como jefe del susodicho ejército y presidente interino, a partir de que la ciudad fuera ocupada por los constitucionalistas y hasta que se convocara a elecciones.

Al promulgarse el Plan de Guadalupe se sumaron adeptos y las fuerzas antihuertistas crecieron. Se unieron Álvaro Obregón, al mando de las tropas de la campaña del noroeste, y Francisco Villa, con la División del Norte. Se resistieron batallas con los federales, mientras los constitucionalistas lograban avanzar hacia la capital de la república. Por su parte, el Ejército Libertador del Sur, liderado por Emiliano Zapata, fue clave en el triunfo de los constitucionalistas y su arribo a la ciudad de México.

Victoriano Huerta renunció el 15 de julio de 1914 y facultó al ministro de relaciones exteriores para entregar la ciudad a los vencedores y negociar la rendición de las fuerzas federales.

En la avanzada del Ejército Constitucionalista hacia la capital, y a su paso por el pueblo de Teoloyucan, se reunieron tanto la comisión representante del ejército federalista como los revolucionarios, y el 13 de agosto de 1914 se firmaron los tratados que llevaron el nombre del mencionado pueblo, en los que se estableció la desaparición del ejército federal y la entrega de la ciudad de México al Ejército Constitucionalista.

Una vez firmados los Tratados de Teoloyucan, el general Álvaro Obregón avanzó hacia la capital y el Ejército Constitucionalista hizo su victoriosa entrada a la ciudad de México el 15 de agosto de 1914.<sup>3</sup>

Las calles de la ciudad se inundaron de muchos habitantes, partidarios, seguidores y otros tantos curiosos, quienes esperaban la llegada del ejército, todo el desfile de soldados y demás acompañamiento durante su recorrido desde el monumento a la Independencia hasta el Palacio Nacional.

---

2 Plan de Guadalupe. “Punto 5]: Al ocupar el Ejército Constitucionalista la Ciudad de México, se encargará interinamente del Poder Ejecutivo al ciudadano Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército, o quien lo hubiere sustituido en el mando.”

3 *Nueva historia de México*. Ilustrada, México, Colmex, 2008.  
Barragán Rodríguez, Juan, *Historia del Ejército Constitucionalista*, México, INEHRM, 1985.

La cámara del estudio fotográfico de Sabino Osuna capturó a un grupo de ciclistas de los varios contingentes que acompañaban al Ejército Constitucionalista en su entrada a la ciudad, recorriendo el paseo de la Reforma, andando por la avenida Juárez para después marchar hacia la Plaza de la Constitución. Esta pieza, además de dejarnos ver un momento de aquél sábado 15 de agosto, nos habla de la composición de la escena que imaginó el fotógrafo: se situó en un punto estratégico, en la ventana o en el balcón de alguna edificación, para obtener una toma en un plano superior, logrando así una perspectiva casi panorámica con una limpia y nítida imagen.<sup>4</sup> El resultado de esta pieza es más que un vistazo por la ventana, es el testimonio de un momento de la historia de México capturado hace cien años.

El AGN resguarda una reprografía de la imagen original, perteneciente a la colección del fotógrafo Sabino Osuna. Esta pieza forma parte de la colección de documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), la cual llegó al AGN en 1988 como parte de las disposiciones contenidas en el decreto de creación del INEHRM, donde se estipuló la obligación de entregar reproducciones de documentos relativos a la historia de la Revolución mexicana y depositar un ejemplar en el AGN.

Esta colección es sólo una muestra del vasto acervo gráfico conservado en el AGN para disposición de la consulta pública.

---

<sup>4</sup> La imagen presentada está fechada el 20 de agosto de 1914, posiblemente fue la fecha cuando el fotógrafo la reveló e imprimió, ya que las escenas corresponden a la entrada del Ejército Constitucionalista con el general Álvaro Obregón.