



## **Los niños del exilio español**

**Angélica Pérez Nava**

Jefa del Departamento de Acervos Gráficos  
Archivo General de la Nación  
anperez@agn.gob.mx

.....

Dentro de la historia reciente de España, el periodo de la Guerra Civil es uno de los acontecimientos más duros debido a las repercusiones que tuvo, entre ellas el exilio de ciudadanos españoles, los cuales se vieron forzados a abandonar su tierra natal y desplazarse, situación de la que no estuvieron exentos los niños. De esta manera se abre uno de los episodios más conmovedores de la historia entre España y México, la llegada de los niños españoles a territorio mexicano, acontecimiento que fue registrado por los periodistas de la época.

Entre las causas que originaron la Guerra Civil Española, que sucedió entre los meses de julio de 1936 a abril de 1939, se encuentran situaciones y conflictos surgidos en relación con una serie de problemas que se volvieron irresolubles durante la Segunda República, entre ellos la crisis de 1929, una crisis económica mundial que produjo numerosas huelgas en España debido al desempleo; otra de las causas fue el auge del totalitarismo en Europa, así como la Revolución de 1934 y la persistencia de agudos problemas sociales y territoriales que arrastraba España desde el siglo XIX y que la República trató de afrontar, pero no lo hizo con el ritmo y la intensidad suficientes.<sup>1</sup>

Casi medio millón de personas tuvieron que migrar dentro de su propio país, e incluso cruzaron la frontera para dirigirse a Francia,

.....

<sup>1</sup> Calvo Tudela, “El exilio republicano infantil en la Guerra Civil Española”, p. 14.

dejando su vida y sus pertenencias en España. Pero no solo Francia acogió a los españoles republicanos, también lo hizo México con unas 20 000 personas aproximadamente, entre las que se encontraban intelectuales, artistas y científicos. En el caso de la población infantil, se organizaron evacuaciones oficiales para que no presenciaran los sucesos que acontecían en el país, siendo alrededor de 33 000 niños evacuados durante la guerra.<sup>2</sup>

Según Abdón Mateos,<sup>3</sup> durante el gobierno de Juan Negrín, se empezó a plantear la idea del exilio de los españoles a México debido a que en septiembre de 1937 el subsecretario de Gobernación, Juan Simeón Vidarte, fue enviado a México para saldar la deuda que tenía México con España al haber comprado unos buques en 1932, por lo que Cárdenas, al tener una gran simpatía con la República, aceptó la llegada de los exiliados españoles e intervino para que eso fuera posible.<sup>4</sup>

Los niños españoles que fueron exiliados en México procedían de Francia, debido a que anteriormente se les había destinado a este país. 455 niños salieron del Puerto de Burdeos el 26 de mayo de 1937 a bordo del *Mexique* y llegaron al Puerto de Veracruz el 7 de junio ese mismo año habiendo escala en La Habana, Cuba, pasando por la Ciudad de México rumbo a la ciudad de Morelia, Michoacán, en donde permanecieron, por este motivo son llamados “Los niños de Morelia”. Una vez asentados, se les distribuyó en los distintos centros de enseñanza establecidos para que pudieran continuar con su educación.

La prensa de la época dio cuenta del momento histórico que se estaba viviendo, de cómo los niños eran recibidos por los habitantes de los pueblos y ciudades por los que iban pasando el tren en el viajaban rumbo a Morelia. La Agencia *Fotografías de Actualidad*, conformada por los fotorreporteros Enrique Díaz, Enrique Delgado, Manuel García y Luis Zendejas, surgió en la década de 1920 con la intención de

.....

<sup>2</sup> Calvo Tudela, “El exilio republicano infantil en la Guerra Civil Española”, p. 21.

<sup>3</sup> Mateos, *De la Guerra Civil al exilio*.

<sup>4</sup> Calvo Tudela, “El exilio republicano infantil en la Guerra Civil Española”, p. 22.

dejar registro fotográfico de los acontecimientos más importantes de la sociedad mexicana de la época.<sup>5</sup> A esta agencia pertenecen algunas de las imágenes de los niños del exilio español, entre las cuales se encuentra la que ilustra la portada de este número de *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación*, en donde podemos observar los rostros de tres niños que llegaban a un país desconocido, solos, con un futuro incierto. Esta imagen corresponde al Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, Caja 61/12, la cual puede ser consultada en la Fototeca del Archivo General de la Nación.

Este archivo guarda uno de los acervos fotográficos más importantes del siglo XX. Incorporado al AGN en el año de 1985 proveniente de la Lotería Nacional, está compuesto por cerca de un millón de imágenes de los años 1900 a 1977, en su mayoría negativos en placas de vidrio, películas de nitrato y acetato y algunos positivos en soporte papel. En él podemos encontrar imágenes de políticos, artistas, deportistas, eventos políticos, sociales, culturales, deportivos, ceremonias cívicas, fiestas populares, entre otros temas. Por lo tanto, se trata de una importante fuente gráfica de investigación que tiene aún mucho por mostrarnos.

.....

<sup>5</sup> Véase Monroy Nasr, *Historias para ver*.

## Fuentes

### Documentales

Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García del Archivo General de la Nación

### Bibliografía

Calvo Tudela, Beatriz, “El exilio republicano infantil en la Guerra Civil Española. Estudio comparativo entre México y la URSS”, tesis de maestría inédita en *Educación Infantil*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2016.

Mateos, Abdón, *De la Guerra Civil al exilio: los republicanos españoles y México*. Indalecio Prieto y Lázaro Cárdenas, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

Monroy Nasr, Rebeca. *Historias para ver: Enrique Díaz, fotorreportero*, México, IIE/UNAM/INAH, 2003.