

284

Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García

Procedencia institucional

Enrique Díaz comenzó a realizar trabajos fotográficos en 1917. Posteriormente se asoció con Enrique Delgado y Manuel García para poner material fotográfico a disposición de diarios y revistas.

Período

1900-1977 [1924-1949]

Volumen

3 000 cajas

Ordenación

El material fotográfico está ordenado cronológicamente y por temas.

Instrumentos de consulta

Contreras Servín, Carlos, *Guía del Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García* (inédito).

U. D.: volumen.

P. C.: de la caja 1 a la 3 000.

Arroyo, Adelina, *Guía Temática del Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García* (inédito).

U. D.: volumen.

P. C.: de la caja 1 a la 379.

Descripción informativa

La mayor parte del material está constituido por negativos (mayoritariamente de vidrio). Entre muchos otros temas, existen fotografías de políticos, artistas, deportistas y toreros mexicanos; de la ciudad de México durante la Decena Trágica; de la invasión norteamericana en Veracruz; de reuniones, asambleas y manifestaciones de partidos políticos; ceremonias cívicas; maniobras militares; congresos de periodistas; escenas de teatro; torneos de tenis; informes presidenciales; congregaciones religiosas; conciertos; comunidades inmigrantes (judíos, chinos, españoles, franceses, alemanes, entre otros); casas y edificios (fachadas e interiores); funerales; fiestas populares; hoteles y restaurantes;

deportes (fútbol, box, tenis, ajedrez, basquetbol, atletismo, entre otros); accidentes. Incluye impresiones y agendas diarias de los fotógrafos.

Fuentes complementarias

Archivo General de la Nación: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo (285), Colección Fotográfica de Propiedad Artística y Literaria (287) y Colección Fotográfica de la Presidencia de la República (288).

Otros archivos: AFINAH.

Restricciones a la consulta

Por razones de conservación sólo podrán consultarse reproducciones en papel. El acceso a los negativos en vidrio requiere permiso especial.



Díaz, Delgado y García, ciudad de México [1960].
Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, caja 89/12.