

# 285 Archivo Fotográfico Hermanos Mayo

## Procedencia institucional

Francisco Souza, Julio Souza, Faustino del Castillo y Pablo del Castillo son los Hermanos Mayo; excelentes fotógrafos de prensa que llegaron a México en 1939, como muchos otros españoles republicanos. Los Mayo han trabajado en más de cuarenta periódicos, tanto en España como en México. Entre otros, los diarios: *El día*, el *Diario de México*, el *Popular*, la *Prensa*, y las revistas: *Tiempo*, *Siempre*, *Mañana y Hoy*. Los millones de negativos reunidos en el Archivo son, así, producto del trabajo cotidiano de estos cuatro fotógrafos; la vasta labor desarrollada por este grupo refleja, tanto los campos de interés periodísticos (deportes, política, sociales, cultura, espectáculos), como los gustos e intereses personales de cada uno de los Hermanos Mayo: "Pablo —según dice Julio— jamás falta a un partido de fútbol; Faustino nunca ha faltado a una corrida de toros". Francisco murió en 1949.

## Período

1936-1982 [1939-1982].

## Volumen

54 478 sobres, cada uno de los cuales contiene un número variable de negativos.

## Ordenación

El grupo documental está organizado en 17 secciones establecidas por los Hermanos Mayo: Cronológica; Alfabética-General; Presidentes de la República; Alfabética-Artistas; Alfabética-Toreros; Alfabética-Pintores; Alfabética-Beisbolistas; Alfabética-Boxeadores; Alfabética-Futbolistas; Alfabética-Religiosos; Distrito Federal; Gabinete-Presidencial; Concentrados; Imagen de la Ciudad; Gobernadores, Senadores y Transparencias.

## Instrumentos de consulta

Mayo, Hermanos, *Guía del Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, sección cronológica (1939-1970)* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 34 980 sobres.

Díaz Manuel, *Guía del Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, sección cronológica (1971-1982)* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 9 898 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de presidentes en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 109 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de artistas en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 1 347 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de toreros en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).



Faustino del Castillo (Mayo), España.  
Archivo Fotográfico Hermanos Mayo,  
sección Alfabético General, núm. 5 574.

U. D.: sobre.  
P. C.: 915 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de pintores en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 151 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de beisbolistas en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 1 241 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de boxeadores en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 1 666 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de futbolistas en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 891 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice alfabético de religiosos en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 97 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice Distrito Federal en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 81 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de gabinete presidencial en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 63 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de concentrados en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 2 607 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de imagen de la ciudad de México en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 43 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de gobernadores en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 100 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de senadores en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 168 sobres.

Díaz, Manuel, *Índice de transparencias en el Archivo Fotográfico Hermanos Mayo* (inédito).  
U. D.: sobre.  
P. C.: 121 sobres.

### Descripción informativa

El archivo comprende información visual sobre múltiples aspectos de la vida social, política, económica y cultural de México, desde 1939 hasta 1982. Incluye también información de España, en relación a la década de 1930. La amplitud temática del registro fotográfico de los Mayo comprende personalidades públicas (políticos, artistas, deportistas) y un vasto aspecto de grupos sociales: obreros, campesinos, estudiantes, partidos, sindicatos y gente de la calle (como escenario abierto de la vida cotidiana). Quizá lo que caracteriza a aquello que fotografiaron, y continúan fotografiando los Mayo, sea su calidad de asuntos de interés público.

Entre muchos otros temas, eventos y personas se encuentran fotografías de: asambleas, competencias deportivas (basquetbol, beisbol, fútbol, canotaje, ciclismo, frontón, gimnasia, golf y atletismo, sólo para citar algunos); medios de transporte (aviones, camiones, ferrocarriles, autos, helicópteros, bicicletas); política, escritores, periodistas, industriales, profesores, pintores, artistas, boxeadores, beisbolistas, futbolistas, toreros y religiosos; eventos culturales; instituciones bancarias; banquetes ofrecidos a políticos, artistas y escritores, ceremonias religiosas; construcción e inauguración de carreteras; Cámara de Diputados y Cámara de Senadores; congresos y convenciones; días festivos y fiestas populares; actos oficiales de Gobierno; edificios, casas, calles, y avenidas de la ciudad de México; actos del ejército mexicano; eventos en embajadas acreditadas en México; escuelas (primarias, secundarias, preparatorias y superiores) y universidades; espa-

ñoles en México, ciudades en México y Estados Unidos de Norteamérica; estatuas y monumentos; exposiciones artísticas, industriales, agrícolas y ganaderas; filmaciones, homenajes, inauguraciones y aniversarios diversos; reuniones de Estado; sindicatos; manifestaciones; actividades del presidente de la República; parques y jardines; edificios (iglesias, bibliotecas, cafeterías, cantinas, cabarets, restaurantes, cárceles, cines, estaciones de ferrocarril, aeropuertos, hoteles, hospitales, librerías, teatros, museos, tiendas, casas-habitación, por citar algunos).

Entre la inmensa nómina de personalidades públicas captadas por los Mayo, pueden hallarse fotografías de varias generaciones de políticos, líderes, cantantes, artistas, futbolistas, beisbolistas, boxeadores, toreros, religiosos y pintores; de Lázaro Cárdenas a Miguel de la Madrid; de Fidel Velázquez en 1940 a 1982; de Juan Arvizu a Juan Gabriel; de Pedro Armendáriz a Héctor Bonilla; de María Félix a Ofelia Medina; de Salvador "Chava" Reyes a Hugo Sánchez; de Beto Avila a Fernando Valenzuela; de "Kid" Azteca al "Púas" Olivares; de Rodolfo Gaona al "Niño de la Capea"; del padre Pro a Corripio Ahumada; de Gerardo Murillo (doctor Atl) a José Luis Cuevas, y finalmente de la gente de las calles de la ciudad de México, durante las últimas cinco décadas.

### Fuentes complementarias

*Archivo General de la Nación*: Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García (284), Colección Fotográfica de la Presidencia de la República (288).

*Otros archivos*: AFINAH.