Tabla de contenido

<i>Presentación</i>	9
GALERÍAS DE LA HISTORIA	
<i>Chichimecas nómadas y bárbaros: imagen y discurso en los libros de texto gratuitos de historia, 1960-1996</i> Jenny Zapata de la Cruz	15
<i>El discutible carácter de las formas de hacer historia: ¿ciencias o humanidades? Una propuesta no dualista</i> Gerardo Morales Jasso	47
<i>Dilemas ideológicos de la izquierda después de la Guerra Fría: el vínculo de los jóvenes con el cambio social y los desafíos del multiculturalismo</i> Rogelio E. Ruiz Ríos	71
PORTALES DE LA ARCHIVÍSTICA	
<i>La herencia acústica para el porvenir. Un legado que desaparece en la era de la información</i> Perla Olivia Rodríguez	115
<i>La ubicuidad de la copia y la importancia del original</i> Sandra Peña	129
<i>El documento sonoro y audiovisual digital en el ámbito gubernamental... ¿documento de archivo?</i> <i>Reflexiones de una archivista</i> Alicia Barnard	135

RESEÑAS

- Nuevos ayuntamientos constitucionales y reformulación de la representación política: San Luis Potosí, 1812-1826* 157
Juan Carlos Sánchez Montiel
Por Graciela Bernal Ruiz
- Claves de la historia económica de México. El desempeño de largo plazo (siglos XVI-XXI)* 163
Graciela Márquez (coord.)
Por Óscar Sánchez Rangel
- Glosario de preservación arquivística digital 4.0* 169
Juan Voutssás Márquez,
Alicia Barnard Amozorrutia
Por Alejandro Delgado Gómez

DOCUMENTOS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

- Imagen centenaria. Medios para la transmisión del sonido. A cien años de creación científica en México* 175
Guillermo Sierra Araujo
- William Lamport, o el espíritu liberador e igualitario de dos pueblos* 179
Mercedes de Vega
- Documentos centenarios de la Revolución mexicana* 185
Marco A. Silva Martínez
- Normas para la entrega de originales* 198