

# Tabla de contenido

<i>Presentación</i>	9
<b>GALERÍAS DE LA HISTORIA</b>	
<i>Pedro González Gasca: una aproximación a su obra y pensamiento</i> Jesús Romero Salazar	15
<i>Situación social, organización y luchas campesinas en México, 1928-1935</i> José Rivera Castro	27
<b>PORTALES DE LA ARCHIVÍSTICA</b>	
<i>El archivo de empresa: Archivo Histórico Papelera San Rafael</i> Andrea Silva Barragán	57
<i>La gestión de documentos en las instituciones de educación superior: de un proceso operativo a un proceso estratégico</i> Raquel Umaña Alpízar	79
<i>El Consejo Estatal de Población de San Luis Potosí: apuntes para su historia</i> José Alberto Juárez Miranda	95
<i>La formación profesional de los archivistas, una exigencia social</i> Celia Ramírez López	115

## RESEÑAS

- Pedro Páramo en 1954* 129  
Alberto Vital, Jorge Zepeda y Víctor Jiménez,  
Por Adrián Gerardo Rodríguez Sánchez
- Del artefacto mágico al píxel. Estudios de fotografía* 131  
María Olivera Zaldua y Antonia Salvador Benítez  
(editoras),  
Por Pedro Ángeles Jiménez

## DOCUMENTOS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

- Imagen centenaria. Maurice Lame Duck Waltz* 135  
Guillermo Sierra Araujo
- El Diario Oficial de la Federación: devenir de su historia* 139  
Enrique González Lagunas
- José María Morales, el compañero incómodo  
de José María Morelos* 163  
Ángel Alejandro de Ávila Sánchez
- Normas para la entrega de originales* 174